

Konzertadressen

Konzerthaus Berlin

Gendarmenmarkt
10117 Berlin (Mitte)

Meistersaal am Potsdamer Platz

Köthener Straße 38
10963 Berlin

Kontakt

Berliner Cappella e.V.
Mitglied im Chorverband Berlin e.V.

c/o Konzertbüro Bocher
Ludwigkirchplatz 12
10719 Berlin

Tel. 030/8817145; Fax 030/8831219
mailto: info@berliner-cappella.de

Besuchen Sie uns auch im Internet unter:
www.berliner-cappella.de

Sie möchten mitsingen?

Nehmen Sie Kontakt auf, wir freuen uns auf Sie!

Chorproben

donnerstags 19:30 –22:00 Uhr
Aula der ev. Schule Charlottenburg
Guerickestr. 4-6
10587 Berlin (Charlottenburg)

Unterstützen Sie die Berliner Cappella

Durch Ihre Spende oder auch eine Mitgliedschaft im gemeinnützigen Verein der Freunde und Förderer der Berliner Cappella e.V. können Sie einen persönlichen Beitrag zur Bereicherung des Berliner Konzertlebens leisten. Dank Ihrer Hilfe werden wir die künstlerischen Ziele des Chores und seiner engagierten Leiterin auch in Zukunft verwirklichen können.

Selbstverständlich werden Sie über die musikalische Arbeit der Berliner Cappella informiert. Darüber hinaus laden wir Sie zu besonderen Veranstaltungen und Konzerten ein. Eine Spendenbescheinigung geht Ihnen jeweils am Ende des Jahres zu.

Verein der Freunde und Förderer der Berliner Cappella e.V.

c/o Konzertbüro Bocher
Ludwigkirchplatz 12
10719 Berlin

Unsere Bankverbindung:
Konto 0960023003
Berliner Sparkasse (BLZ 100 500 00)



Mit Unterstützung der
Kulturverwaltung des Berliner Senats

BERLINER CAPPELLA

Konzertprogramm 2008/2009



**Berühmte
Männer
Starke
Frauen**

BERLINER CAPPELLA

Konzertprogramm 2008/2009

BERLINER CAPPELLA

Liebes Konzertpublikum,

wir laden Sie herzlich zu den Konzerten der Saison 2008/09 ein, die unter dem Motto stehen: „Berühmte Männer – Starke Frauen“.

Ethel Smyth, Marianna Martinez, Elfrida Andrée, Fanny Hensel, Emilie Mayer – im heutigen Konzertleben sind sie kaum präsent: Frauen, die schon in den vergangenen drei Jahrhunderten umfangreiche Werke für Chor und Orchester komponiert und zu Lebzeiten aufgeführt haben. Ihr aller Wunsch war eine lebendige und kritische Auseinandersetzung mit ihren Werken, bei der die Kompositionen nicht unter geschlechtsspezifischen Aspekten beurteilt werden. Sie wollten nicht als Frauen, sondern als Künstlerinnen wahrgenommen werden. Bis heute blieb ihnen dies jedoch weitestgehend verwehrt. Nur gegen zum Teil erbitterte Widerstände gelang es ihnen, sich überhaupt Gehör zu verschaffen.

Die Berliner Cappella folgt in der Saison 2008/09 den Spuren dieser Komponistinnen und stellt ihre Werke denen ihrer berühmten männlichen Kollegen gegenüber: Johannes Brahms Schicksalslied und Nänie flankieren The Prison von Ethel Smyth, Johann Sebastian Bachs Magnificat steht der Missa in C von Marianne Martinez gegenüber und Robert Schumanns Requiem für Mignon und Felix Mendelssohn Bartholdys Erste Walpurgisnacht ergänzen Snöfrid von Elfrida Andrée und Faust II von Fanny Hensel.

Die Orchesterpartner konzertieren in dieser Saison alle erstmalig mit der Berliner Cappella. Den Anfang macht die Nordwestdeutsche Philharmonie Herford, das Weihnachtskonzert begleitet die Lautten Compagny Berlin. Im Frühjahr 2009 sind die Hamburger Symphoniker zu Gast in Berlin, es singen ausschließlich Studierende und Absolventen der Hamburger Hochschule für Musik und Theater. Diese Kooperation zwischen Institutionen der Heimatstadt von Kerstin Behnke und der Berliner Cappella wird großzügig durch die Rusch-Stiftung unterstützt, der unser besonderer Dank gilt.

Freuen Sie sich mit uns auf eine gelungene Mischung von kompositorischen Schätzen und anerkannten Meisterwerken!

Kerstin Behnke
Künstlerische Leiterin

Vorstand der Berliner Cappella

Programm

Sonnabend, 27. September 2008, 20 Uhr

Konzerthaus Berlin

Zum 150. Geburtstag von Ethel Smyth: The Prison
Johannes Brahms: Schicksalslied, Nänie

Nordwestdeutsche Philharmonie Herford

Sonntag, 14. Dezember 2008, 20 Uhr

Konzerthaus Berlin

Marianne Martinez : Quarta Messa
Johann Sebastian Bach: Magnificat

Lautten Compagny Berlin

Sonntag, 3. Mai 2009, 20 Uhr

Konzerthaus Berlin

Elfrieda Andrée: Snöfried
Robert Schumann: Requiem für Mignon
Emilie Mayer: Faust Ouvertüre
Felix Mendelssohn Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht
Fanny Hensel: Faust II

Hamburger Symphoniker
Mit Unterstützung der Ilse und Dr. Horst Rusch-Stiftung

Sonnabend, 27. Juni 2009, 20 Uhr

Meistersaal am Potsdamer Platz

„Salon mit romantischer Chormusik“
Berliner Cappella - a cappella

Clara und Robert Schumann
Fanny Hensel
Ethel Smyth
Johannes Brahms
Elfrida Andrée
Julia Deppert

(Kompositionspreis der Berliner Cappella und des Berliner Chormusik Verleges)