

## Kerstin Behnke – Repertoireliste

Die Liste umfasst dirigiertes, in Kürze zu dirigierendes und einstudiertes Repertoire. Dirigate einzelner kleinerer A-cappella-Werke sind im Allgemeinen nicht aufgeführt.

- |                            |  |
|----------------------------|--|
| Carl Phillip Emanuel Bach  | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Erste Orchester-Sinfonie</i> D-Dur</li><li>– <i>Sinfonia in C</i>, Wq 182 Nr. 3</li><li>– <i>Magnificat</i></li><li>– <i>Morgengesang am Schöpfungsfeste</i></li><li>– <i>Konzert für Flöte in d-Moll</i>, Wq 22</li></ul>  |
| Johann Ludwig Bach         | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Trauermusik</i></li></ul>   |
| Johann Sebastian Bach      | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Johannespassion</i></li><li>– <i>Ouvertüren</i></li><li>– <i>Matthäuspassion</i></li><li>– <i>H-Moll Messe</i></li><li>– <i>Magnificat</i></li><li>– <i>Messe G-Dur</i>, BWV 236</li><li>– <i>Kantaten</i></li><li>– <i>Motetten</i></li><li>– <i>Brandenburgische Konzerte</i></li></ul>   |
| Nikolai Badinsky           | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Für das Ensemble Saitenblicke</i> (UA)</li></ul>  |
| Mily Alexeyevich Balakirev | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Russia</i></li></ul>  |
| Adriano Banchieri          | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Barca di Venetia per Padova</i></li></ul>   |
| Bela Bartók                | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Konzert für Orchester</i></li></ul>   |
| Ludwig van Beethoven       | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Sinfonien</i> Nr. 1, 2, 3, 5, 8 und 9</li><li>– <i>Leonoren Ouvertüren</i></li><li>– <i>Fidelio</i></li><li>– <i>Meeresstille und Glückliche Fahrt</i></li></ul>  |
| George Bizet               | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Carmen</i></li><li>– <i>L'Arlésienne</i> Suite Nr. 1 und 2</li></ul>  |
| Jerry Bock                 | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Anatevka</i></li></ul>  |
| Alexander Borodin          | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Eine Steppenskizze aus Mittelasien</i></li></ul>  |
| Lili Boulanger             | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Liederzyklus Clairières dans le ciel</i></li><li>– <i>Psalmen</i> 24 und 130</li><li>– <i>Vieille Prière Bouddhique</i></li><li>– <i>Hymne au soleil</i></li><li>– <i>Soir sur la plaine</i></li><li>– <i>Pour les funeraillles d'un soldat</i></li><li>– <i>Pie Jesu</i></li><li>– <i>D'un soir triste</i></li><li>– <i>D'un matin de printemps</i></li><li>– <i>D'un jardin clair, D'un vieux jardin, Cortège</i><br/>(instrumentiert für Orchester von Oliver Korte)</li></ul> |
| Johannes Brahms            | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Sinfonie</i> Nr. 1</li><li>– <i>Ein deutsches Requiem</i></li><li>– <i>Schicksalslied</i></li><li>– <i>Nänie</i></li><li>– <i>Motetten</i></li><li>– <i>Liebeslieder-Walzer</i></li></ul>   |
| Benjamin Britten           | <ul style="list-style-type: none"><li>– <i>Simple Symphony</i></li><li>– <i>Five Flower Songs</i></li><li>– <i>Hymn to St. Cecilia</i></li><li>– <i>Sacred and Profane</i></li></ul>   |

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Ceremony of Carols</i></li> <li>– <i>Festival Te Deum</i></li> <li>– <i>Hymn to St. Columba</i></li> </ul>
Anton Bruckner	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Te Deum</i></li> </ul>
Antoine Brumel	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Missa l'homme armée</i></li> <li>– <i>Chansons</i></li> </ul>
Dietrich Buxtehude	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Membra Jesu nostri</i></li> <li>– <i>Das neugeborne Kindelein</i></li> <li>– <i>Walt's Gott, mein Werk ich lasse</i></li> <li>– <i>Dixit Dominus</i></li> </ul>
Marc-Antoine Charpentier	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Te Deum</i></li> <li>– <i>Concert pour quatre parties des violons</i></li> <li>– <i>Noëls sur les instruments</i></li> </ul>
Arcangelo Corelli	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Concerto grosso g-Moll Op. 6 Nr. 8</i></li> </ul>
Claude Debussy	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Trois Chansons de Charles d'Orléans</i></li> </ul>
Julia Deppert	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Wiegenlied für Chor a cappella (UA)</i></li> </ul>
Hugo Distler	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Singet frisch und wohlgemut</i></li> <li>– <i>Singet dem Herrn ein neues Lied</i></li> <li>– <i>Nun ruhen alle Wälder</i></li> <li>– <i>Möricke Lieder</i></li> <li>– <i>Totentanz</i></li> </ul>
Antonin Dvořák	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Notturmo für Streichorchester</i></li> <li>– <i>Die Geisterbraut</i></li> <li>– <i>Stabat mater</i></li> <li>– <i>In der Natur</i></li> </ul>
Jan Dvořák	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>The Himmelfahrt Radio Show</i> Musiktheater für Chor, Band, Blasorchester und Solisten</li> </ul>
Petr Eben	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Te Deum</i></li> </ul>
Edward Elgar	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Great is the Lord</i></li> <li>– <i>Te Deum und Benedictus</i></li> <li>– <i>The Light of Life</i></li> <li>– <i>A-cappella-Werke</i></li> </ul>
Gabriel Fauré	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Requiem</i></li> <li>– <i>Pénélope Prelude</i></li> <li>– <i>La naissance de Vénus</i></li> <li>– <i>Le Djinn</i></li> <li>– <i>Cantique de Jean Racine</i></li> <li>– <i>Madrigal</i></li> </ul>
Elena Firsova	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Das Erste ist vergangen</i></li> <li>– <i>Flötenkonzert Op. 19</i></li> </ul>
Caesar Franck	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Sinfonie d-Moll</i></li> </ul>
Christoph Funabashi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>in my place (UA)</i></li> <li>– <i>ohne Titel (UA)</i></li> </ul>
Nils Wilhelm Gade	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Sinfonie Nr 3 Op.13</i></li> <li>– <i>Erkönigs Tochter</i></li> </ul>
Carlo Gesualdo	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Madrigale</i></li> </ul>
Henryk Mikołaj Górecki	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Totus tuus</i></li> <li>– <i>Sanctus Adalbertus (Deutsche EA 2017)</i></li> </ul>

Philip Glass	– <i>Akhnaten</i>
Christoph Willibald Gluck	– <i>Orphée</i>
Michael Gordon	– <i>He saw a skull</i>
Carl Heinrich Graun	– <i>Te Deum</i>
Edvard Grieg	– <i>Peer Gynt</i> Suite Nr. 1 und 2
Georg Friedrich Händel	– <i>Messiah</i> – <i>Belshazzar</i> – <i>Concerto Grosso Op. 4 Nr. 3</i> – <i>Laudate Pueri Dominum</i> – <i>Flavio</i> – <i>Radamisto</i> – <i>Italienische Kantaten</i> – <i>Israel in Egypt</i>
Joseph Haydn	– <i>Die Schöpfung</i> – <i>Sinfonie Nr. 6 „Le Matin“</i> – <i>Sinfonie Nr. 8 „Le Soir“</i> – <i>Cellokonzert Nr. 2 D-Dur</i> – <i>Te Deum</i>
Michael Haydn	– <i>Missa in Honorem Sanctae Ursulae</i>
Hans Werner Henze	– <i>Drei Lieder über den Schnee</i>
Birger Heymann	– <i>Linie 1</i>
Werner Richard Heymann	– <i>Die Drei von der Tankstelle</i> – <i>Filmmusiken</i>
Paul Hindemith	– <i>Fünf Stücke für Streichorchester</i> – <i>Requiem „For those we love“</i>
E.T.A. Hoffmann	– <i>Undine</i>
Augusta Holmès	– <i>Les Argonautes</i>
Gustav Holst	– <i>Hymn of Jesus</i> – <i>A-cappella-Werke</i>
Gabriel Irany	– <i>Grenzspuren für Ensemble (UA)</i>
Charles Ives	– <i>Sinfonie Nr. 2</i>
Elisabeth Jacquet de la Guerre	– <i>Jonas</i>
Leoš Janáček	– <i>Suite für Streicher</i> – <i>Otče náš</i>
Dimitri Kabalewski	– <i>Violinkonzert Op. 48</i>
Wassili Kalinnikow	– <i>Symphonie Nr 1 g-Moll</i>
Gideon Klein	– <i>Madrigal nach Hölderlin</i>
Zoltán Kodály	– <i>A-cappella-Werke</i>
Oliver Korte	– <i>Ringelnatzlieder</i> für Sopran und Kammerorchester – <i>Einige Betrachtungen über die Natur des Wassers</i> (Chor a-cappella) – <i>Wintergesänge</i> – <i>Trio für Violine, Klarinette und Klavier (UA)</i> – <i>Essay für Chor, Sopran und Orchester (UA)</i>
Hans Krása	– <i>Die Erde ist des Herrn</i>
Ernst Krenek	– <i>Jagd im Winter (UA)</i>
Mayako Kubo	– <i>Am Anfang war das Meer</i>

	– <i>Concertino della porta Brandenburgo</i> (UA)
	– <i>Mauerfragmente</i> (UA)
David Lang	– <i>The little matchgirl's passion</i>
Orlando di Lasso	– <i>Te Deum</i>
	– Deutsche Lieder und Madrigale
Leonhard Lechner	– <i>Sprüche von Leben und Tod</i>
	– <i>Hohelied der Liebe</i>
	– <i>Historia der Passion und Leidens unseres einigen Erlösers und Seligmachers Jesu Christi</i>
	– Neue deutsche Lieder
Isabella Leonarda	– Magnificat
György Ligeti	– <i>Lux aeterna</i>
	– <i>Éjsaka (Nacht)</i>
	– <i>Reggel (Morgen)</i>
Franz Liszt	– <i>Die Legende der heiligen Elisabeth</i>
Gustav Mahler	– <i>Das Klagende Lied</i>
	– <i>Das Lied von der Erde</i>
Jaakko Mäntyjärvi	– <i>Four Shakespeare Songs</i>
	– <i>El Hambo</i>
Arne Mellnäs	– <i>Kosmos für Chor a cappella</i> (Deutsche Erstaufführung)
Marianne Martines	– <i>Missa in C</i>
	– <i>Erubeas Tiranne</i>
Bohuslav Martinů	– <i>Madrigaly pro pět hlasů</i>
Rudolf Mauersberger	– <i>Wie liegt die Stadt so wüst</i>
Felix Mendelssohn Bartholdy	– <i>Elias</i>
	– <i>Paulus</i>
	– <i>Die Erste Walpurgisnacht</i>
	– <i>Vom Himmel hoch</i>
	– <i>Meeresstille und Glückliche Fahrt</i>
	– <i>Begrüßung und Festgesang</i>
	– <i>Sinfonie Nr. 2, Lobgesang</i>
	– <i>Psalmen</i>
Claudio Monteverdi	– <i>Missa a 4</i>
	– <i>Lamento d'Arianna</i>
	– <i>Madrigale</i>
Wolfgang Amadeus Mozart	– <i>Don Giovanni</i>
	– <i>Così fan tutte</i>
	– <i>Le nozze di Figaro</i>
	– <i>La clemenza di Tito</i>
	– <i>Die Zauberflöte</i>
	– <i>Requiem</i>
	– <i>Missa Brevis</i> KV 140
	– <i>Krönungsmesse</i>
	– <i>Oboenkonzert C-Dur</i> KV 314
	– <i>Klavierkonzert Nr. 12</i> KV 414
Luigi Nono	– <i>Liebeslied</i>
Knut Nystedt	– <i>Immortal Bach</i>
	– <i>Psalm 77</i>
Arvo Pärt	– <i>Te Deum</i>
	– <i>A-cappella-Werke</i>

Giovanni Battista Pergolesi	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>La serva patrona</i></li> <li>– <i>Livietta e Tracollo</i></li> <li>– <i>Stabat Mater</i></li> </ul>
Francis Poulenc	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Chansons</i></li> <li>– <i>Quatre motets pour le temps de Noël</i></li> </ul>
Henry Purcell	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Dido and Aeneas</i></li> <li>– <i>The Fairy Queen</i></li> </ul>
Ariel Ramirez	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Misa Criolla</i></li> <li>– <i>Navidad Nuestra</i></li> </ul>
Karol Rathaus	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Lament</i></li> </ul>
Johan Helmich Roman	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Te deum</i></li> </ul>
Gioacchino Rossini	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Der Barbier von Sevilla</i></li> </ul>
John Rutter	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Gloria</i></li> <li>– <i>Birthday Madrigals</i></li> </ul>
Camille Saint-Saëns	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Oratorio de Noël Op. 11</li> <li>– Chöre Op. 141 und Op. 68</li> </ul>
Erhan Sanri	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Begegnung der Propheten (UA)</i></li> </ul>
Pablo de Sarasate	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Faust-Phantasie</i></li> </ul>
Ahmed Adnan Saygun	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Yunus Emre, Oratorium</i></li> </ul>
Alessandro Scarlatti	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>O di Betlemme, altera poverta ventu</i></li> </ul>
Johann Hermann Schein	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Israelisbrunnlein</i></li> </ul>
Alfred Schnittke	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Bußverse</i></li> </ul>
Arnold Schönberg	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Friede auf Erden</i></li> </ul>
Dimitri Schostakowitsch	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kammersinfonie Op. 110 a</li> </ul>
Franz Schreker	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Der Geburtstag der Infantin</i></li> <li>– <i>Auf dem Gottesacker</i></li> <li>– <i>Vergangenheit</i></li> </ul>
Franz Schubert	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinfonie Nr. 7 (8) h-Moll, „Unvollendete“</li> <li>– Sinfonie Nr. 6 C-Dur, „Große C-Dur Sinfonie“</li> </ul>
Heinrich Schütz	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Cantate Domino</i></li> <li>– <i>Becker Psalter</i></li> </ul>
Robert Schumann	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Adventlied</i> für Sopran, Chor und Orchester</li> <li>– <i>Requiem für Mignon</i></li> <li>– Sinfonie Nr. 4</li> <li>– Romanzen und Balladen für vierstimmigen Chor</li> </ul>
Frank Schwemmer	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Obwohl der Jäger geschossen hatte</i></li> </ul>
Charlotte Seither	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Hora (UA)</i></li> </ul>
Jean Sibelius	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Andante festivo</i></li> </ul>
Ethel Smyth	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Der Wald, Oper</i> in einem Akt</li> <li>– <i>Fête Galante. A Dance-Dream, Orchestersuite</i></li> <li>– <i>The Prison</i> Sinfonie für Bariton, Chor und Orchester</li> </ul>
Carlos Stella	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>after all, vinnie, I am your mother</i> für Sopran und Kammerensemble (UA)</li> <li>– <i>Antigonai</i> für drei Chöre und ein Frauenensemble (UA)</li> </ul>
Igor Strawinsky	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Feuervogel-Suite</i></li> <li>– <i>Choralvariationen über „Vom Himmel hoch“ von J. S.</i></li> </ul>

	<i>Bach</i>
	– <i>Psalmensinfonie</i>
	– <i>Credo, Ave Maria, Pater noster</i>
Barbara Strozzi	– Madrigale
Patrick Sutardjo	– <i>Nexus (UA)</i>
Jan Pieterzoon Sweelinck	– Psalmen
	– <i>Cantionae sacrae</i>
Karol Szymanowski	– <i>Stabat Mater</i>
Georg Philipp Telemann	– <i>Die Tageszeiten</i>
	– Magnificat
	– <i>Der Tod Jesu</i>
Sergei Iwanowitsch Tanejew	– <i>Look, what darkness</i>
	– <i>Vecer</i>
Peter Tschaikowsky	– Sinfonie Nr. 5
	– <i>Rokoko-Variationen Op. 33</i>
	– Streicherserenade
	– Zehn Chöre aus der ganznächtlichen Vigil
Christoph Ernst Friedrich Weyse	– Christmas Cantata No. 3
Ralph Vaughan Williams	– Tubakonzert
	– <i>Fantasia on Christmas Carols</i>
	– <i>Great is the Lord</i>
	– <i>Three Shakespeare Songs</i>
	– <i>Three Elizabethan Part Songs</i>
Pēteris Vasks	– <i>Pater Noster</i>
	– <i>Dona nobis pacem</i>
Giuseppe Verdi	– <i>Rigoletto</i>
	– <i>La Traviata</i>
	– <i>Missa da Requiem</i>
Antonio Vivaldi	– <i>Credo RV 591</i>
	– Concerto g-Moll <i>La Notte</i>
Carl Maria von Weber	– <i>Der Freischütz</i>
	– <i>Andante und Rondo Ungarese Op. 35</i>
	– Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll Op. 72
Kurt Weill	– <i>Der Lindberghflug</i>
	– <i>Der Jasager</i>
Martin Wistinghausen	– <i>Klagegesänge des Jeremia (UA)</i>
Hugo Wolf	– <i>Der Feuerreiter</i>
	– <i>Elfenlied</i>
	– <i>Sechs geistliche Lieder</i>
Alexander Zemlinsky	– Psalm 23